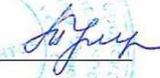


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лицей №13»**



Утверждаю  /Тулубаева О.И./
(и.о. директор МОУ «Лицей №13»)
(приказ №128 от 06.07.2020г.)

**Рабочая программа по литературному чтению
начального общего образования**

(1-4 класс)

срок реализации 4 года

Разработчики:

Чепуштанова Т.В., учитель начальных классов
Полищук И.Я., учитель начальных классов
Петрунь Л.Ю., учитель начальных классов
Жук А.Б., учитель начальных классов

Обсуждено и согласована
на заседании МО
протокол №5 от 21.05.20

Принята на педагогическом совете
Протокол №14 от 11.06.20

1. Пояснительная записка

1.1 Статус документа

Программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Данная программа составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования.

Перечень нормативных документов, использованных при составлении рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Лицей № 13» Петрозаводского городского округа;
- Учебный план МОУ «Лицей № 13»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Рабочая программа реализуется по:

- УМК для 1-4 классов, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская

Данные линии учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, имеют гриф «Рекомендовано» и включены в федеральный перечень.

1.2 Цели и задачи курса

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24-26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные

произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор – 10-12%; русская литература XIX века – 15-20%, отечественная литература XX века – 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) – 10%, зарубежная литература – 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании программы.

2.1 Основные содержательные линии предмета

Раздел *«Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел *«Виды читательской деятельности»* включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе *«Круг детского чтения»* реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел *«Литературоведческая пропедевтика»* содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел *«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»* является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения. (текст по аналогии).

2.2 Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

2.3 Межпредметные связи, реализуемые в программе

1. Русский язык:

Литературное чтение тесно связано с разными учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литературное чтение формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Взаимосвязь литературного чтения и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубокой связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции. Все уроки по развитию навыка чтения и речи учащихся требуют знаний в области грамматики русского языка. Виды работ:

- Составление различных видов плана;
- Словарная работа;
- Разнообразные формы устных и письменных высказываний по поводу чтения и наблюдений;

2. Изобразительное искусство:

Литературное чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на уроках литературного чтения формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Очень важны иллюстрации и репродукции картин художников, которые служат стимулятором детского речевого творчества. Они воздействуют на чувства детей, возбуждают воображение. Иллюстрации к тексту используются для заданий по выборочному чтению, составлению плана, подготовки пересказа. Наиболее яркие иллюстрации привлекаются в обобщающей беседе. Портреты выдающихся людей.

3. Музыка:

Прослушивание классической музыки, аудиозаписи народных песен, песен на стихи русских поэтов, фрагменты опер по мотивам литературных произведений и т.п. Знакомство с произведениями на сказочные сюжеты (композиторские и народные). Описание музыкальных инструментов в русских народных сказках

4. Окружающий мир формирует у школьника активное отношение действительности, к природе, ко всему окружающему миру. При чтении научно-популярных статей используются гербарии и коллекции как объекты изучения, служат для непосредственного ознакомления детей с конкретными образами, для образования нового понятия и обогащения языка учащихся новыми словами и терминами. Уроки окружающего мира прекрасно сочетаются с уроками литературного чтения, особенно в сезонной тематике: наблюдения взаимосвязей в живой и неживой природе, особенности и зависимость от изменений в природе жизни животных и труда людей прекрасно дополняются чтением описаний природы в изображении писателей, мастеров слова. Чтение научно-популярных статей ведётся в целях сообщения детям научных знаний, пополнения имеющихся у детей сведений о явлениях природы, об общественно-политических событиях в нашей стране раньше и теперь, образования у них историко-временных представлений.

5. Технология: Творческие изобразительные работы учащихся (макеты, лепка, рисунки, художественные панно, фотомонтажи, теневой театр и т.п.) выполняются после чтения и анализа произведения.

6. Край, в котором я живу: Русский, карельский, вепсский и финский фольклор (по выбору учителя). Карельские пословицы и поговорки. Колыбельные песни. Детский фольклор (загадки, считалки, скороговорки, дразнилки, потешки, прибаутки, заклички, обрядовые песенки, небылицы и перевертыши). Сказки народов Карелии. «Калевала» как литературно-фольклорный памятник (в пересказе). Былины (одна - две былины). Произведения карельских писателей и поэтов, доступные для восприятия младшими школьниками (два - три произведения и два - три стихотворения по выбору учителя). Произведения детских писателей и поэтов о Карелии.

7. Основы религиозных культур и светской этики: Формирование у школьника представлений о духовности, морали и милосердии идет с опорой на примеры из русской и мировой литературы. Работа с поговорками, афоризмами, высказываниями великих людей. Самовыражение ребенка в творческом создании произведений литературы – одна из ступеней в душевном подъеме личности по лестнице благочестия. Здесь ребенок выступает не только носителем православного воспитания в традициях Руси, но и создателем духовно – нравственной культуры.

2.4 Используемые технологии, методы работы

- Игровые технологии;
- Проблемное обучение;
- Педагогика сотрудничества;
- Педагогические мастерские;
- Коллективные способы обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- Информационные компьютерные технологии (ИКТ);
- Проблемно-диалогическое обучение;
- Интегрированное обучение;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Развитие критического мышления;

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. Общее число часов на четыре года обучения составляет – 540 час. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет :

Класс	Кол-во часов по учебному плану	Уровень изучения
1 класс	4	базовый
2 класс	4	базовый
3 класс	4	базовый
4 класс	4	базовый

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета – литературное чтение.

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка). – Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров устного народного творчества, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты.
- Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному

желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- приобретение первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, научно-познавательных текстов.

Выпускники научатся:

- осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

- Овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.

Обучающиеся смогут:

- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста,

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных

признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- характеризовать явление по его описанию;
- выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Выпускник получит возможность научиться использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность:

- научиться сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм, пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника),
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся в творческой деятельности:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

При литературоведческой пропедевтике учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий, использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами, находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

6. Планируемые результаты изучения предмета Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение

опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении,
- доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

7. Содержание учебного предмета 540 (час.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного

текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

8. Тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование

1__ класс

В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин Азбука

Литературное чтение

По учебному плану : недели ; 4 часа в неделю; 132 часа за год .

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала раздела /урока
Добукварный период (22 ч.)			
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1	Формирование умения пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении. Обучение понимания различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству. Воспитание интереса к чтению.
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог.	1	
5	Ударение.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи	1	
7	Звуки в словах	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1	
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1	
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>Закрепление.</i>	1	
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. <i>Закрепление.</i>	1	
20	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. <i>Закрепление.</i>	1	
22	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
Букварный период (64 ч.)			
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. <i>Закрепление.</i>	1	Воспитание интереса к чтению.
24	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Привитие через содержание предмета интереса к своей

25	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	<p>стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.</p> <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Воспитание чувства прекрасного.</p> <p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению.</p> <p>Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности.</p> <p>Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища; воспитание культуры общения.</p> <p>Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.</p> <p>Развитие самопознания как ценности литературного образования.</p> <p>Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.</p> <p>Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки</p>
26	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
27	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	
28	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1	
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	
30	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1	
32	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1	
34	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	
36	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
37	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	
38	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
39	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
40	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	
41	Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
42	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	
43	Согласные звуки [г], [г'] буквы <i>Г, г</i> .	1	
44	Согласные звуки [г], [г'] буквы <i>Г, г</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . <i>Закрепление</i>	1	
47	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
48	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. <i>Закрепление</i> .	1	
49	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	
50	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
51	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	
52	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . <i>Закрепление</i> .	1	
53	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	

54	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Закрепление.	1	зрения морали, анализировать и комментировать события. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.
55	Звук [й], буквы <i>Й, й</i> .	1	
56	Звук [й], буквы <i>Й, й</i> . Закрепление.	1	
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Закрепление.	1	
59	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
60	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Закрепление.	1	
61	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	
62	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Закрепление.	1	
63	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> .	1	
64	Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> . Закрепление.	1	
65	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу	1	
66	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Закрепление.	1	
67	Согласные звуки [ф],[ф], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	
68	Согласные звуки [ф],[ф], буквы <i>Ф, ф</i> . Закрепление.	1	
69	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
70	Русский алфавит.	1	
71	Стихи русских поэтов: С.Маршак «Как хорошо уметь читать».	1	
72	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
73	К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текстов.	1	
74	В. Куприн «Первоучители словянские». История словянской азбуки.	1	
75	В. Куприн «Первый букварь». Поиск информации в тексте.	1	
76	А.С. Пушкин «Только месяц показался...». Сказки.	1	
77	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
78	К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1	
79	К.И. Чуковский «У меня зазвонил телефон».	1	
80	К.И. Чуковский «Путаница», Небылица. Особенности стихотворения- небылицы.	1	
81	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное	1	

	озаглавливание текста.		
82	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть.	1	
83	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Знакомство с текстом описанием.	1	
84	М.М. Пришвин «Глоток молока».	1	
85	Стихи русских поэтов: А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова».	1	
86	Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котята».	1	
Послебукварный период (6 ч.)			
87	Весёлые стихи Б.В.Заходера «Два и три».	1	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
88	Весёлые стихи В.Д. Берестов.	1	
89	Стихи русских поэтов . Б.В. Заходер, В.Д. Берестов.	1	
90	Проект «Живая Азбука»	1	
91	Проект «Живая Азбука». Продолжение.	1	
92	Наши достижения. Планируемые результаты.	1	
Жили – были буквы (9 ч.)			
93	Вводный урок Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Воспитание культуры общения. Воспитание чувства прекрасного. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Воспитание интереса к чтению. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
94	Жили-были буквы В. Данько «Загадочные буквы».	1	
95	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А».	1	
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	
97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой».	1	
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
99	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
100	Из старинных книг.	1	
101	Оценка достижений по теме	1	

	«Жили – были буквы». Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».		
Сказки, загадки, небылицы. (11 ч.)			
102	Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. Е. Чарушин. «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
103	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	
104	Песенки. Русские народные песенки. Герои песенок.	1	
105	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1	
106	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.	1	
107	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.	1	
108	Из старинных книг. Оценка достижений по теме «Скзки, загадки, небылицы».	1	
109	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е Трутневой.	1	
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	
112	Оценка достижений по теме «Арель, апрель. Звенит капель!».	1	
И в шутку и в серьёз (7ч.)			
113	И в шутку и всерьёз И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	1	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
115	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1	
16	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.	1	

	Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».		Воспитание культуры общения.
117	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	
118	Из старинных книг.	1	
119	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1	
Я и мои друзья (7 ч.)			
120	Я и мои друзья Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Воспитание интереса к чтению.
121	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1	
122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня».	1	
123	С. Маршак «Хороший день».	1	
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	1	
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».	1	
126	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1	
О братьях наших меньших. (6 ч.)			
127	О братьях наших меньших С. Михалков «Грезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. Воспитание интереса к чтению. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1	
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	
130	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	
131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо».	1	
132	Оценка достижений по теме «О братьях наших меньших».	1	

Учебно-тематическое планирование по предмету – литературное чтение 2 класс

Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий.

4 часа в неделю – 136 часов в год.

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала раздела /урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)			
1	Вводный урок	1	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Игра «Крестики-нолики»	1	Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому.
3	Самое великое чудо на свете. Вводная диагностическая работа.	1	
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
5	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	
Устное народное творчество (15 ч.)			
6	Устное народное творчество	1	Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
7	Русские народные песни	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1	
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Сказка «Каша из топора»	1	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
18	Сказка «Гуси-лебеди» Составление плана	1	
19	Викторина по сказкам	1	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

21	Люблю природу русскую. Осень.	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	«Осенние листья» -тема для поэтов.	1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	

Русские писатели (14 ч.)

29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, установление истины. Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному.
30	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. сказки	1	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
3	Продолжение.	1	
4	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1	
3	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
5			
36	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	
39	Л.Н.Толстой «Филипок» Продолжение.	1	
40	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41	Веселые стихи	1	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	

О братьях наших меньших (12 ч.)

43	О братьях наших меньших	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.
44	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	Домашние животные	1	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
52	В. Бианки «Музыкант»	1	
53	В.Бианки «Сова»	1	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	

Из детских журналов (9 ч)

55	Знакомство с детскими журналами	1	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения). Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
56	Д.Хармс «Игра»	1	
57	Д.Хармс «Вы знаете?» ...	1	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	
60	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

4	6 Люблю природу русскую. Зима.	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
5	6 Стихи о первом снеге	1	
6	6 Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	
7	6 С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1	

8	6	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
9	6	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1	
0	7	А.Л.Барто «Дело было в январе...»	1	
1	7	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1	
2	7	Игра «Поле чудес»	1	
Писатели детям (17 ч)				
3	7	Писатели -детям	1	<p>Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.</p> <p>Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.</p>
4	7	К.И.Чуковский «Путаница»	1	
5	7	К.И.Чуковский «Радость»	1	
6	7	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
7	7	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	
8	7	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	
9	7	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
0	8	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	
1	8	А.Л.Барто «Верёвочка»	1	
2	8	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
3	8	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	
	8	Н.Н.Носов «Затейники»	1	

4			
5	8 Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	
6	8 Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1	
7	8 Н.Н.Носов«На горке»	1	
8	8 Н.Н.Носов«На горке»	1	
9	8 Обобщение по разделу «Писатели– детям»	1	
Я и мои друзья (10 ч)			
0	9 Я и мои друзья	1	Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей.
1	9 Стихи о дружбе и обедах	1	
2	9 Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
3	9 Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
4	9 В.Осеева «Волшебное слово»	1	
5	9 В.Осеева «Волшебное слово» План рассказа.	1	
6	9 В.Осеева «Хорошее»	1	
7	9 В.Осеева «Почему?»	1	
8	9 В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа	1	
9	9 Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)			
1	Люблю природу русскую. Весна	1	Воспитание бережного отношения к природе через тексты

00			произведений литературы.
01	1 Стихи Ф.И.Тютчева о весне	1	Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.
02	1 Стихи А.Н.Плещеева о весне	1	
03	1 А.А.Блок «На лугу»	1	
04	1 С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
05	1 И.А.Бунин «Матери»	1	
06	1 А.Н.Плещеев «В бурю»	1	
07	1 Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1	
08	1 Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
09	1 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна.	1	
И в шутку, и в серьёз (14 ч)			
10	1 И в шутку и всерьёз	1	Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.
11	1 Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.
12	1 Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	
13	1 Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Ворчалки.	1	
14	1 Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1	
15	1 Э.Н.Успенский «Чебурашка» , «Если был бы я девчонкой»	1	
	1 Стихи Э.Н.Успенского	1	

16			
17	1 Стихи В.Д.Берестова	1	
18	1 Стихи И.П.Токмаковой	1	
19	1 Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	
20	1 Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1	
21	1 В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1	
22	1 В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ.	1	
23	1 Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
Литература зарубежных стран (12 ч)			
24	1 Литература зарубежных стран	1	Формирование умения находить различие русского фольклора с английским. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
25	1 Американская и английская народные песенки	1	
26	1 Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
27	1 Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	
28	1 Шарль Перро «Кот в сапогах» продолжение.	1	
29	1 Шарль Перро «Красная Шапочка»	1	
30	1 Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
31	1 Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	
32	1 Э.Хогарт «Мафин и паук» Составление плана.	1	

33	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
34	1	КВН «Цветик-семицветик»	1	
35	1	Повторение пройденного.	1	
36	1	Повторение пройденного за год.	1	

Учебно-тематическое планирование 3 класс по предмету Литературное чтение.

Учебник Л.Ф Климанова, В.Г.Горецкий Литературное чтение.

4 часа в неделю; 136 часов за год

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала раздела /урока
Самое великое чудо на свете. (19 часов)			
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения. Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу познания.
2	Рукописные книги Древней Руси	1	
3	Первопечатник Иван Федоров	1	
4	Урок – путешествие в прошлое	1	
5	Оценка достижение	1	
6	Русские народные песни	1	
7	Лирические народные песни	1	
8	Шуточные народные песни	1	
9	Докучные сказки	1	
10	Произведение прикладного искусства	1	
11	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1	
12	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка. Составление плана пересказа.	1	
13	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1	
14	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка. Пересказ.	1	
15	«Сивка- бурка» Русская народная сказка.	1	

16	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Устные картинки к русским народным сказкам.	1	
17	«Сивка- бурка» Русская народная сказка. Пересказ.	1	
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	
19	Наши проекты	1	
Поэтическая тетрадь (11 часов)			
20	Проект «как научиться читать стихи ² (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
21	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
22	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
23	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
24	А. Фет «Зреет рожь...».	1	
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
26	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
27	И. Суриков «Детство».	1	
28	И. Суриков «Зима».	1	
29	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	
30	Оценка достижений	1	
Великие русские писатели (24 часа)			
31	А. Пушкин «за весной, красой природы»	1	Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны. Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.
32	А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	
33	А. Пушкин «Зимнее утро».	1	
34	А. Пушкин «Зимний вечер».	1	

35	Стихи А. Пушкина	1
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Продолжение.	1
38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Характеры героев.	1
39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Иллюстрации к тексту.	1
40	И. Крылов «Мартышка и очки».	1
41	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
42	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1
43	Басни И. Крылова	1
44	М. Лермонтов «Горные вершины»	1
45	М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко»	1
46	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48	Л. Толстой «Акула»	1
49	Л. Толстой «Акула». Пересказ.	1
50	Л. Толстой «Прыжок».	1
51	Л. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».	1
53	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	1
54	Оценка достижений	1

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

55	М. Лермонтов «Горные вершины» «На севере диком стоит одиноко»	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Знакомство с творчеством Н. Некрасова.	1	
58	К. Бальмонт «Золотое слово»,	1	
59	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	
60	Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...».	1	
Литературные сказки (8 часов)			
61	Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.
62	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
63	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница» Составление плана пересказа.	1	
65	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Пересказ.	1	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	
67	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана пересказа.	1	
68	Обобщение изученного. Оценка достижений	1	
Были-небылицы (10 часов)			
69	Знакомство с творчеством М. Горького. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой» Пересказ.	1	
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	

73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана пересказа.	1	
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ.	1	
75	А. Куприн «Слон»	1	
76	А. Куприн «Слон». Составление плана пересказа.	1	
77	А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
78	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений	1	
Поэтическая тетрадь 1. (6 часов)			
79	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор, а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
80	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
81	А.Блок «Ветхая избушка»	1	
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	1	
83	С.Есенин «Черёмуха»	1	
84	Обобщение. Оценка достижений	1	
Люби живое. (16 часов)			
85	М.Пришвин «моя Родина. Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	Формирование умения оценивать события, героев произведения. Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
86	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1	
87	И.Соколов – Микитов «Листопадничек». Рассказы о животных.	1	
88	В.Белов «Малька провинилась»	1	
89	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
90	В.Бианки «Мышонок Пик» - «Как мышонок Пик попал в мореплаватели».	1	
91	В.Бианки «Мышонок Пик» - «Кораблекрушение, Страшная ночь».	1	

92	В.Бианки «Мышонок Пик» - «Хвост цеплялка и шёрстка невидимка, Соловей-разбойник».	1	
93	Б.Житков «Про обезьянку»	1	
94	Б.Житков «Про обезьянку» Составление плана пересказа.	1	
95	Б.Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1	
96	В.Дуров «Наша Жучка»	1	
97	В.Астафьев «Капалуха»	1	
98	В.Драгунский «Он живой и светится»	1	
99	Обобщение по разделу «Люби живое»	1	
100	Оценка достижение	1	
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)			
101	С.Маршак «Гроза днём»	1	Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор, а отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами. Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.
102	С.Маршак «В лесу над росистой поляной»	1	
103	А.Барто «Разлука»	1	
104	А.Барто «В театре»	1	
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1	
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1	
108	Оценка достижений	1	
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки». (12 часов)			
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	Воспитание интереса к чтению. Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска чтения).
110	А. Платонов «Цветок на земле»	1	
111	А. Платонов «Цветок на земле». Пересказ.	1	

112	А. Платов «Ещё мама»	1	
113	А. Платов «Ещё мама». Рассказы о маме.	1	
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116	Знакомство с творчеством М. Зощенко. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
117	Н. Носов «Федина задача»	1	
118	Н. Носов «Телефон»	1	
119	В. Драгунский «Друг детства»	1	
120	Обобщение по разделу «собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	
Собирай по яголке — наберёшь кузовок (8 часов)			
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев.
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1	
125	Г. Остер «Вредные советы»	1	
126	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений	1	
Зарубежная литература (8 часов)			
129	Что такое мифы? Мифы Древней Греции.	1	Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как
130	Мифы Древней Греции	1	

131	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1	основы современных принципов и правил межличностных отношений.
132	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Пересказ.	1	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана пересказа.	1	
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.	1	
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	

Учебно-тематическое планирование 4 класс по предмету Литературное чтение

Учебник В.Г.Горецкий Литературное чтение М., Просвещение 2019 г.

4 часа в неделю; 136 часов за год

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала раздела /урока
Здравствуй, школа! Летописи. Былины. Жития 12 часов.			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Постановка учебных задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	1	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями.	1	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	«Ильины три поездочки».	1	
5	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
6	Герои былин - защитники Русского государства. Характеристика.	1	
7	Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки»	1	
8	«Житие Сергия Радонежского»	1	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
10	Куликовская битва в произведениях искусства. Создание календаря исторических событий.	1	
11	Образы трёх богатырей в былинах.	1	
12	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
«Чудесный мир классики» (22 ч).			
13	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.	1	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.
14	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	
15	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1	
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок	1	
17	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	
18	А.С. Пушкин. Великий русский писатель.	1	
19	А.С.Пушкин «Няне»	1	
20	А. С. Пушкин «Унылая пора»	1	
21	А.С. Пушкин «Туча».	1	
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
23	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки.	1	
24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	
25	. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом и новыми	1	

	словами.		
26	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
27	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
28	Творчество Л. Н. Толстого	1	
29	Л. Н. Толстой «Детство»,	1	
30	Л. Н. Толстой басня «Как мужик убрал камень»	1	
31	Творчество А. П. Чехова	1	
32	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
33	Характеристики героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1	
34	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)			
35	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
36	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1	
37	Стихи А.А.Фета о природе.	1	
38	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	1	
39	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1	
40	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!».	1	
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	
42	Н. А. Некрасов «Школьники».	1	
43	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1	
44	И. С. Бунин «Листопад»	1	
45	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1	
46	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя и оценим свои достижения	1	
«Литературные сказки» (15 ч)			
47	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский. Произведения для детей.	1	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
48	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
49	Одоевский «Городок в табакерке»	1	
50	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа с текстом.	1	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа с текстом.	1	
53	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	
56	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературной сказке.	1	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление плана пересказа.	1	

59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1	
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с новыми словами и понятиями.	1	
61	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения	1	
Делу время – потехе час (8 ч)			
62	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.
63	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	
64	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Составление плана пересказа.	1	
65	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
66	В.Ю. Драгунский Что любит Мишка».	1	
67	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
68	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» пересказ.	1	
69	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверим себя и оценим свои достижения	1	
«Страна детства» (9 ч)			
70	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.
71	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
72	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ.	1	
74	Рассказы о животных.	1	
75	Творчество М. М. Зощенко.	1	
76	М. М. Зощенко «Ёлка».	1	
77	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1	
78	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
«Поэтическая тетрадь №2» (6 ч)			
79	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
80	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Детская».	1	
81	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
82	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1	
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
84	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
«Природа и мы» (12 ч)			
85	Знакомство с разделом. «Природа и мы». Прогнозирование содержания.	1	Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства
86	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Составление плана пересказа.	1	
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
89	М. Пришвин «Выскочка»	1	
90	М. Пришвин «Выскочка». Пересказ.	1	

91	Е. В. Чарушин «Кабан»	1	красоты, гармонии, совершенства.
92	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
93	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Озаглавливание частей.	1	
94	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана, пересказ от имени главного героя.	1	
95	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1	
96	Проект «Природа и мы»	1	
Поэтическая тетрадь № 3 (7 ч)			
97	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
98	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
99	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
100	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
101	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	
102	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
103	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
«Родина» (7 ч)			
104	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Проекты «Они защищали Родину»	1	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
105	И. С. Никитин «Русь»	1	
106	С. С. Дрожжин «Родине»	1	
107	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1	
108	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1	
109	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
110	Проект «Они защищали Родину»	1	
«Страна фантазия» (6 ч)			
111	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности.
112	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
113	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ от лица главного героя.	1	
115	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» .	1	
116	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
«Зарубежная литература» (20 ч)			
117	Знакомство с названием раздела.	1	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
119	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Пересказ от лица главного героя.	1	
120	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
121	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.	1	
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Средства художественной выразительности в сказке.	1	
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение описаний в литературной сказке и былинке.	1	
124	Сказки Г. Х. Андерсена.	1	

125	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев произведения.	1	
127	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	
128	С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление плана рассказа.	1	
129	С. Лагерлёф «В Назарете».	1	
130	С. Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев произведения.	1	
131	С. Лагерлёф «В Назарете». Пересказ.	1	
132	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1	
133	Проверим себя и оценим свои достижения	1	
134	Обобщение и систематизация знаний за год.	1	
135	Комплексная проверочная работа .	1	
136	Советуем прочитать	1	